



*A través de la exposición de las veinticinco pinturas seleccionadas con un riguroso criterio basado en las obras históricamente verificables y autógrafas, Roma celebra los cuatrocientos años de la muerte de Caravaggio (Ficha Bibliográfica del Artículo)*

*Autores:* Sáenz González, María Olga

*Revista:* *Imagenes (Mexico, D.F., 1936)*

*Año de publicación:* 2010

*Página inicial:* 1

*Página final:* 6

*Formato:* Impreso

*Traducción:* Si